القاهرة فى يوم الاثنين
١٥ يونيو سنة ١٩٤٢
٣٠ سيفان سنة ٥٧٠٢
السنة الثامنة العدد ٣٩٨

صاحب الجريدة وناشرها ورئيس تحريرها المسئول
سعد يعقوب مالكى
المكاتبات تكون بعنوان الادارة :
٦ شارع الموسكى ، عمارة راتب باشا
القاهرة بمصر

# الشمس

أسبوعية جامعة

الاشتراكات
٥٠ قرشاً عن سنة داخل القطر
٦٠ " " خارج القطر
الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة

AL-CHAMS
Journal Hebdomadaire
ثمن النسخة ١٠ مليات
اشتراك العراق بالسيارة عن سنة
١٠٠ قرش صاغ

## يقظة مباركة
### تتجلى بين يهود الشرق

كان للتطورات التى شملت كافة نواحى النشاط فى الشرق الادنى اثرها القوي على يهوده، كغيرهم من أبناء هذا الشرق لانهم جزء لا يتجزأ منه وهم من أقدم أممه وقد حافظوا على طابعهم الشرقى اينما حلوا من بلاد العالم والتوراة التى يدينون بها إنما هي دعوة قوية صريحة للحرص على ما فطر عليه الشرق السامى من أخلاق وعادات توارثها عن أسلافه الاماجد الذين كان لهم اليد الطولى فى بث المبادىء القويمة والدعوة الى المثل العليا

وقد شاءت العناية الربانية ان يكون ليهود الشرق نصيب واضح فى النهضة الشرقية العامة التى شملت كافة نواحي الحياة الشرقية فقام فريق ممن شعروا بهاتف يدعوهم الى الاشتراك فى هذه الحركات المباركة تلبية لشعور اليهود الشرقيين يحثون على الاخذ بنصيب فى هذه الحركات والتعاون مع اخوانهم أبناء الشرق على مايعود عليهم وعليه بالخير والفائدة

ففى القدس اجتمع أخيرا لفيف من خيرة الادباء والعلماء اليهود وعقدوا مؤتمرا بحثوا فيه الوسائل التى تمكنهم من الاشتراك فى النهضة الشرقية وتوثيق عرى الوئام والتعاون بينهم والعرب فرأوا أن يبدأوا بنشر اللغة العربية واتفقوا على الوسائل التى تدنيهم من تحقيق التعاون المنشود والاندماج فى الحياة الشرقية

وفى مصر تكونت فى أواخر هذا الاسبوع جمعية جديدة اسمها الاصلاح كونها لفيف من العلماء والادباء وأهل الفضل من اليهود جعلت هدفها أيضا العناية بالثقافة العربية والعبرية وتمصير المؤسسات الاسرائيلية فى مصر وجعل اللغة العربية اللغة الرسمية فى هذه المؤسسات وفى اجتماعات مجلس الطائفة وسائر أعماله

وليست هذه الحركة أيضا سوى تلبية لهاتف شعرت به هذه الجماعة وقد عبرت بها عما يعتلج فى نفس الغالبية من يهود مصر

وبديهي ان هاتين الحركتين المباركتين اللتين ظهرتا فى مصر وفلسطين سوف تتبعهما حركات أخرى فى سائر أنحاء الشرق العربى لان الرأي العام اليهودي فى كل بلد شرقى يشعر بعطف نحو هذه الحركات ويرغب فيها . وهذه الرغبة الملحة القوية من شأنها ان تدفع جماعة من الغيورين على القيام بالاعمال التى تعبر عن مشيئة هذه الطوائف وهى العودة الى الاصل اليهودي الشرقى الخالد وتجديد حياة اليهود فى وطنهم الاصلى والتعاون مع اخوانهم الكرام أبناء الشرق على مافيه الخير والفلاح للشرق عامة

لقد كان ليهود العرب فى العهود الغابرة أيام مجد العرب نصيب وافر فى النهضة العربية وكان منهم أعلام الادباء وكبار المفكرين والعلماء وتولى منهم الوزارة كثيرون فكانوا موضع فخر اليهود والمسلمين على السواء . ولا تزال أيام الاندلس العربى من أزهى أيام العرب واليهود على السواء . وفى ذلك آية تنطق بفضل التعاون بين أبناء الوطن وتآخيهم وتساندهم كالبنيان المرصوص فى دفع الشر عنه والتماس الخير له والله فى عون العبد مادام العبد فى عون أخيه

وانا لنذكر فى هذا المقام انه يوم أعلن الانجليز استقلال مصر وجه سؤال الى المرحوم يوسف قطاوى باشا عن مطالب اليهود كأقلية فأجاب يومئذ فى اسلوب صريح قوى بان اليهود المصريين ليسوا أقلية وانما هم جزء لا يتجزأ من الشعب المصرى الكريم. وقد كان لهذا الموقف الكريم وقعه الحسن فى نفوس الشعب المصرى كما كان له صداه فى الشرق العربى أيضا .

وهذه الحوادث كلها مجتمعة تكون فكرة صادقة قوية بان اليهود عنصر كريم من العناصر التى تتكون منها الامم الشرقية الكريمة واذا قامت بينهم اليوم حركات جديدة للاخذ بنصيب أوفر والاشتراك بقدر اكبر فى حياة الشرق فهي ترجمان صادق لما يعتلج بين جوانح يهود الشرق كافة من حب قوي للشرق وسكانه والرغبة الملحة فى تجديد العصور الغابرة الزاهرة المجيدة

ولا يسع كل اسرائيلى شرقى الا أن يتمنى النجاح والتوفيق لهذه الحركات المباركة التى هي فى الواقع مظاهر رائعة من مظاهر تجديد حياة اليهود وبث روح اليقظة والنهوض فى نواحيها . والله نسأل ان يسدد خطانا ويلهمنا والتوفيق انه سميع مجيب

## هذه حرب هتلر
### هكذا يقول مذيع المانى

أذاعت محطة سرية المانية اذاعة خاصة عقب ضرب كولن فقال المذيع انه يتكلم من محطة العمال الالمان السرية فى غرب المانيا ثم وصف الخراب الذى حل بمدينة كولن وطلب من السكان الاسراع بالمهاجرة لان الغارات القادمة سوف تكون أشد وأعنف وختم اذاعته بقوله ان هذه هي الحرب التى أرادها هتلر واشتهاها

## فى جنوب أفريقا
### نجاح قيرن هيسود

القدس — لمراسل الشمس — جاء من يوهنسبورج ان حركة جمع المال لقيرن هيسود قد نجحت كثيرا وبلغ ماجمع الى الآن ١١٦ الف جنيه ولا تزال الحركة مستمرة بنجاح

## خطاب هام للدكتور ويزمن
### عن علاقات اليهود والعرب

خطب الدكتور حايم ويزمن فى اجتماع يهودى فى نيويورك فقال ان مستقبل اليهود فى فلسطين قد اصبح بين ايدي امريكا وروسيا وبريطانيا وستعنى هذه الدول بتقدم الشرق الادنى وتطوره ولما كان لفلسطين مركز جغرافى هام إذ هي بمثابة حلقة اتصال بين الشرق والغرب فسوف يكون لها شأن فى النظام الجديد الذي سيقوم فى العالم بعد الحرب

وترقية الشرق الادنى وتقدمه لن تتم بواسطة الاستعمار بل بواسطة التعاون القوى بين اليهود والعرب لان مستقبل اليهود مرتبط بمستقبل العرب .

وناشد ويزمن يهود امريكا ان يبينوا للامريكيين والانجليز حقيقة المسألة اليهودية وقال ان من واجب كل يهودى ان يهتم بهذه المسألة وان يسعي لحلها على وجه مرضى يضع حدا لآلام الملايين من اليهود الذين أصبحوا بلا مسكن ولا موئل وان يكون تحقيق تلك الغاية من الاغراض الانسانية العظيمة التى ينبغى ان تتحقق بعد الحرب

ثم قال : انى مؤمن بان الامر فى حيز الامكان لان الشعب الاسرائيلى يرغب فى ذلك ورغبة هذا الشعب قوية جدا اذ هو احتمل الضيم والحيف منذ آلاف الاعوام وفى ذلك اكبر برهان على قوة ارادته

## المعاهد الدينية
### فى فلسطين

قام منذ حين لفيف من رجال الدين برئاسة الدكتور هرتزوج حاخام اكبر القدس بمشروع لمساعدة المؤسسات الدينية وسموه « منهل التوراة » وقد أخذت هذه الحركة تجد عطفا من شتى الطبقات وكثر التبرع لهذا المشروع المفيد وأقيمت عدة اجتماعات لهذا الغرض الدينى

## اشتراك اليهود في الحرب
### كحليف للدول المتحاربة

أقامت اللجنة اليهودية الامريكية لاشتراك اليهود فى الحرب حفلة تكريم لرئيسها بيير فان باسن وقد حضرها كثير من المندوبين الذين يمثلون شتى انحاء امريكا وحضرها كثير من أعضاء مجلس النواب الامريكى وبعض الشيوخ وقد القى القائد العام للجيش الامريكي خطبة فى هذا الموضوع إذاعها بالراديو من وشنطن . وتلقى المجتمعون رسائل تحية وتهنئة من المستر نوكس وزير البحرية واللورد ستربولجى واللورد ديوايس وغيرهما من اللوردات والنواب البريطانيين .

وقد كان هذا الاحتفال أشبه بمظاهرة رائعة عن تأييد اليهود للحلفاء فى كفاحهم لانقاذ العالم من الطغيان النازى وقد أشاد الخطباء بنصيب اليهود فى هذه الحرب ومساعدتهم العظيمة لدول الحلفاء وصرح الخطباء بان اليهود يحاربون الى جانب الحلفاء كحليف مخلص مع حلفائه ويجب ان ينظر الى جهودهم بهذه العين فى الحاضر والمستقبل

## مؤتمر حزب العمال البريطاني
### يبدى عطفه على اليهود

اجتمع منذ حين مؤتمر حزب العمال البريطانى وتناول بالبحث عدة مسائل هامة وكلف بعض كبار أعضائه ان يذيعوا بالراديو رسائل تحية الى مؤتمر يهود امريكا . وقد تلقى المؤتمر برقية من حزب العمال اليهود فى فلسطين وقد تليت فى الجلسة

وقبيل ارفضاض المؤتمر وافق على عدة قرارات منها قرار يخص اليهود وقد قال فيه مايلى :

ان المؤتمر قد حزن شديد الحزن للمظالم التى نزلت بساحة الشعب اليهودي وهو يجدد مطالبته بان يفيد اليهود من النظام الجديد الذى سيقوم فى العالم بعد الحرب ويتمتعوا بالمساواة فى الحقوق المدنية والدينية والاقتصادية كسائر الاهالى وان تقدم لهم المعونة الدولية لانهاض الوطن القومى فى فلسطين بالمهاجرة »

وقد وافق المؤتمر بالاجماع على هذا القرار

## فى مجلس العموم

سأل المستر لوكر لمبسون فى مجلس العموم ماذا كانت الترتيبات التى اتخذت لاسكان ٥ آلاف مهاجر يونانى فى تركيا ستتخذ أيضا لاسكان مهاجرين يهود فى تركيا . فقال المستر ايدن ان كثيرين من المهاجرين اليونانيين قد لجأوا الى تركيا وقد اتخذت الترتيبات لمدهم بالمؤن ولا يعرف اذا كانت اقامتهم دائمة ولذلك لا يستطيع الاجابة على الشق الثانى من السؤال

## بطولة سيدة يهودية
### فى الحروب الصينية

أكثرت الجرائد الصينية من الثناء على السيدة مريم كارفس اليهودية الفرنسية التى تعمل فى الجيش وقامت باعمال تعد فى منتهى الجرأة والشجاعة حتى ان المكاتبين الحربيين الصينيين يذكرونها دائما بالاعجاب والحمد والثناء . وكانت هذه السيدة قد استوطنت الصين مع زوجها وأبنائها من زمن . وقد شعرت بعطف عظيم نحو اللاجئين الصينيين فى بداية الحرب الصينية وتأثرت لحالهم فلم تلبث ان أخذت تعنى باحوالهم وتهتم بامور الصينيين الاجتماعية لتخفيف بؤسهم وتعاستهم

وسرعان ما اشتهرت وتوثقت صلاتها بزوجة الجنرال تشانج كاي تشك زعيم النهضة الوطنية الصينية ومن ثم شرعت تخصص جانبا كبيرا من وقتها لخدمة الشعب الصينى ولما بدأ اليابانيون يهددون الصين بالغزو المستمر نظمت فرقا من السيدات الصينيات المتطوعات والفت منهن أيضا جماعات فدائيات متأهبات لتلبية نداء الوطن وكانت تقودهن بنفسها وتقتحم الخطوب ولا تحفل بالكوارث

وعند ماشرع اليابانيون فى غزو ننكين كانت مريم على رأس فرق السيدات تحارب جنبا الى جنب مع جيوش كاى تشانج تشاي وأسقطت فى احدي المعارك قاذفى قنابل يابانية وقد جرحت فى هذه المعارك جروحا خطرة فنقلت على الاثر الى المستشفى وقد كلف المارشال كاى تشانج الدكتور اتينجر من أطباء فينا المشهورين المتطوع فى الجيش الصينى بمعالجة هذه السيدة وكانت السيدات الصينيات يزرنها زرافات فى المستشفى وكان المارشال كاى يتلقى كل يوم نشرة من حالتها . وأخيرا عجز الطب عن مدها بالحياة ففارقت هذا العالم بين حزن الشعب الصينى وأسفه

وقد اهتم الشعب الصينى بتكريم ذكرى هذه السيدة اليهودية التى ضحت بحياتها من أجله ودعت عقيلة المارشال كاى الشعب الصينى الى تخليد ذكرى هذه السيدة البطلة التى استشهدت حبا فى خدمته والدفاع عنه

## اعمال جمعية هداسا
### فى خدمة الانسانية

يؤخذ من بيان أدلى به الدكتور ماجنس فى اجتماع لجنة «هداسا» النسوية فرع القدس ان مركز الجمعية الرئيسى فى أمريكا يضم أكثر من ١١٠ الاف سيدة وهذه الجمعية هى اكبر جمعية نسوية يهودية فى العالم . وقد انفقت هذه الجمعية خلال العام الماضى فى فلسطين بما يزيد على مليون ونصف مليون دولار

وقال ان هذه الجمعية التى تعنى بالشؤون الطبية يهمها فى نفس الوقت تحسين العلائق بين اليهود والعرب . والدلالة على ذلك أنشأت فى مدينة صفد مستشفى للعرب اذ تخلو هذه المدينة من اليهود وهى تفكر فى انشاء مستشفى فى الحولة يكون مشتركا بين اليهود والعرب . واذا نجحت هذه التجربة فستقوم بانشاء مستشفيات أخرى من هذا القبيل كذلك قدمت هذه الجمعية معونتها الى الجامعة العبرية وغيرها من المؤسسات العلمية والاجتماعية والخيرية فى فلسطين

## مظاهر التقدم الصناعى
### فى فلسطين

أخذت صناعة السفن فى فلسطين تتقدم شيئا فشيئا ويؤخذ من حديث أدلى به السيد كرانتر مؤسس هذه الصناعة فى فلسطين الى مجلة « بالستين اند ميدل ايست » ان النية كانت متجهة فى بادىء الامر الى صناعة سفن للصيد ثم تقدمت الاعمال فامكن صناعة سفن حمولتها نحو ٩٠ طنا وصناعة سفن للصيد تمكن الصيادين من الصيد حتى فى الظلام وذلك بارسال شعاع على الماء يتجمع حوله السمك بكثرة . وقال ان صناعة السفن تخطو خطوات واسعة فى سبيل التقدم والرقى

ومنذ سنتين الف فريق من خريجى قسم الكيميا فى الجامعة العبرية معملا للمصنوعات الكيماوية وقد تمكنوا خلال هذه المدة الاخيرة من اخراج ستين نوعا أفادت الزراعة والصناعة وسائر الاعمال

وعقد أخيرا أصحاب المصانع فى تل أبيب اجتماعا لبحث الوسائل الفعالة المؤدية الى زيادة الانتاج الصناعى وسد جميع ماتحتاج اليه البلاد والتصدير الى الخارج أيضا

---

نعت أنباء نيويورك الصحفى المعروف اب جلدبرج وكان من اليهود العاملين فى خدمة المصالح العامة

## خذ فى البيان

خذ فى البيان لعل الله يرزقه
فلم يزل بك مصحوبا أشوقه
لا من به الوقت تقضى فى محبته
قاسما جاذبا حلوا ترتلقه
ترنو لحظيه مأخوذا بسحرها
كالشهد عذبا الى أذنيك منطقه
تسلو به الهم لم تشرب له سكرا
لكنه الحب قد انثى تذوقه
وحدى وما غير شعرى ما يؤانسنى
كأننى وحبيبا رحت اعشقه
ما احوج النفس للايناس فهو اذا
تعذرا عز اضنى الصدر ضيقه
وكنت بالحب الهو فاستحال الى
شيب وهجر ففات العيش ريقه
واعجب لذي الحب مأسورا يلذ له
ولا يلذ اذا ما جاء يطلقه
الاسر يشغل منه البال فهو اذا
ما انفك عنه بدى الاخلاء يقلقه
فلا عجيب اذا شعرى غدا بدلا
وما خلا منه روح الحب انشقه
لولا المحبة فى الدنيا لما عرفت
شيئا لها النفس محبوبا تعلقه
جد يا بيانى وحدثنى فانت اذا
تجمع الهم من حولى تفرقه
وما بنفسك قل لا سخيف به
بل خيفة النقد لم تبرح تفققه
ولا يزال بك الانشاء ينضج لى
ثماره ويواليني تنمقه
وأستفيد فلا اخلو لاجلك من
بحث ازيد به ما قد احققه
وأصرف الوقت لا فى غير منفعة
والشعر حر ولكن لست اعتقه
ان شاء جاد ويعنم ان ابى فله
منى الثناء اذا يصفو ترفقه
فى «الشمس» لى كل اسبوع مشذبة
يبدو بها الطبع كالياقوت مشرقه
قبل الرحيل فتبدي النفس هاجسها
والشعر رسم لما فى النفس ينسقه
والمرء فيما يناجى نفسه صور
لعل ربى فيها الحسن يخلقه
بدأت يومى ولا أدرى غدى سلفا
يبدو به الضوء او موتى يغسقه

---

رنا الى كذا يرنو ادام النظر بسكون الطرف . السكر بفتحتين الخمر . انثى اسكر . ريق كل شىء مشدد الياء افضله واوله . بدى بدأ . السخيف الهزيل الفارغ . شقق الكلام تشقيقا اخرجه احسن مخرج . صفا يصفو سبغ وكثر وفاض . نسق الكلام نسقه عطف بعضه على بعض ونظمه . غسقه يغسقه مشدد السين ظلمه جعله ظلاما

كلمة ( العرق ) فى البيت الخامس من قصيدتى الاول بدلتها بكلمة ( القلب )

مراد

---

بيروت — بانتظار ان يصل الى بيروت قريبا وفد من كبار مديرى ومساهمى بنك مصر سوريا ولبنان لعقد الجمعية العمومية السنوية

# صفحة أدبية

## رجـــال التاريخ

### بقلم سيادة الحاخام سلمون ملكاه

ذكر الصديق للبركة واسم الشررين ينخره السوس (أمثال ١٠-٧)

رجال التاريخ هم الشخصيات البارزة الذين يقومون بأعمال ضخمة فوق العادة وأعمال جليلة الشأن عظيمة الفائدة ليس فقط أعمالهم تقتصر عليهم بل انها تفيد المجتمع بحيث تعم الفـائدة لتصل الى المحتاجين اليها وليس فائدة أعمالهم تقتصر على عصرهم والجيل الذي هم يعيشون فيه بل تتعداه الى الاجيال المقبلة من بعدهم وبقدر ماتكون هذه الاعمال خالدة بقدر مايخلد التاريخ ذكر أصحابها . هذه الاعمال الخالدة التي تخول لاصحابها ان يتبؤوا امكانة خاصة بهم في التاريخ .

ورجال التاريخ نوعان رجال يخلقهم ويخلدهم ويبرزهم التاريخ ، ونوع آخر هم الذين يخلقون التاريخ وهؤلاء يعرفون بالعصاميين والعبقريين ، فالعصاميون هم الذين يقومون بأعمال معروفة ولكنها تحتاج الى تضحيات كبيرة من المال والوقت والعقل الجبار . فمثلا الثرى الذى يوقف معظم ثروته على مؤسسات خيرية يستفيد منهـا الناس المحتاجين مثـل المدارس والمستشفيات وورش صناعة فهذه المؤسسات تنطق بفضل أصحابها على المجتمع وتخلد ذكرهم .

ومن هذا النوع كان فقيد مصر العزيز بل فقيد المروءة وفقيد الانسانية المرحوم يوسف قطاى باشا ، انه وان كان متوفيا وجسمه تحت الثرى ، إلا انه حي بروحه التي ترفرف على أعماله الخالدة انه حي في جنة النعيم ، في عالم الخلود هذا هو العصامي الذى يخلد ذكره التاريخ صفحات ناصعة البياض . أما العبقريون فهم الذين يخلقون التاريخ بأعمال التجديد وهم الذين يحدثون انقلابات وخلق شيء لم يـكن معروفا من قبل . وقد يحدث انقلابات شتى منها في عالم العقيدة ومنها في عالم الصناعة والطب والـكيميا بحيث ان تجديدهم لم يكن معروفا في التاريخ لولا وجود هاؤلاء العبقريون فلا يذكر التاريخ هذه الاختراعات إلا ويذكر الى جانبها ذلك المخترع وذلك المجدد

ففي عالم العقائد لايذكر وحدانية الله إلا ويذكر الى جانبها ابراهيم الخليل الذي حطم أصنام ابيه تيراح وقلب عبادة الاصنام رأسا على عقب وقس على هذا تاريخ سيدنا موسى وغيره من الانبياء الذين خلقوا وأوجدوا الديانة والداعين الى وحدانية الله ، وفي عالم الصناعـة والاختراعات لايمكن ان نذكر الاختراع إلا ونذكر المخترع فمثلا اذا أردنا أن نذكر تاريخ الطبعة يجب أن نذكر مخترعها جوطنبرج واذا أردنا ان نذكر القـوة البخارية يجب ان نذكر الى جانبها ستفنسن المخترع وذكر تاريخ الـكهرباء اديسون واسم ماركونى عن اللاسلـكي ، وقس على ذلك فالعبقريون هم الذين يخلقون التاريخ

وكثيرا مايذهب هؤلاء العبقريون ضحيـة اختراعاتهم وشهداء عليهم ، وهم كالشمعة تحترق لتضيء الى الناس ومنهم من يكون في حرب مستديم مع أبنـاء عصره الذين يكونون غير مستعدين لهذه الانقلابات والافـكار ، واكثر من هذا ان يكون هذا العبقري في حرب مع نفسه بحيث يكون ذا أفكار متقلبه لانه لم يكن متأكدا من فكرته ويعمل اليوم عكس ما عمله امس ولا يثبت على فكرة واحدة في هذا النوع .

كان يهودا اريه من مردنيه ، كان هذا العالم الشهير ذا أفـكار خاصة ولـكن لم تـكن عنده الشجاعة الـكافية للتصريح بها بطريقة مباشرة ولـكن كان يشير اليها بطرف خفي وكان أيضا مترددا غير متأكدا من فكرته ، كان خبيرا وكشكولا في شتى العلوم ولـكن ليس متعمق في احدها ، كان حاخام اكبر في فينسيا وكان يعطي دروسا ويؤلف كتبا ويـكتب تعويذات وحجابات وكان يكتب شعرا لأصحاب الافراح وعلى أحجار الموتى ، ومن أبدع ماكتب في هذا النوع حجر كتبه وأعده ليوضع على قبره بعد وفاته كتبه بالشعر النثر على طريقة الاستعارة ( الملبصه ) وله مؤلف تفسير على عين يعقوب سماه (هبونه ) شكره عليه علماء جيله وله تفاسير على التوراة على طريقة الوعظ (الدروش) الذى كان له فيه الباع الطويل لدرجة انه كان يجـذب لسماع وعظه وتفاسيره الـكثير من القساوسه والمسيحيين الذين يحضرون لسماع الدرر من فمه ، والف كتابا ضد العلم الروحانى القباله لم يصادف قبـولا عند المقربين زمانه الامر الذى جعل العالم حايم لوتساتو يرد عليه ردا مفحما .

وكتب وأخرج الى الوجود كتابين سماهم (شأغات اريه وقول ساخال) ومعناها زئير الاسـد وصوت الدرغام ، الاول انتقادات دينيه يقول انها رسالة وصلته من المدعو يدعيا بن راز تاريخها ٥٢٦٠ فيها من الانتقادات المره لـكل ما اتى في التلمود والثاني هو رد على هذه الرسالة ولـكن اتضح فيما بعد ان لا رسالة وصلته ولا تاريخهـا في الوجود بل ان الـكل من بنات فـكره وان المقصود باسم يدعيا بن راز معناها كشف المخبأ عن الاسرار والمقصود من التاريخ ٥٢٦٠ هي هـ ر س ومعناها هدم العقائد الدينية وان الـكتابين الانتقادات والردود كلها من تأليفه

ويختلف المؤرخون من تأويل تأليفه للـكتابين ، منهم من يسيء الظن فيه ويقول ان انتقاداته هذه التي جمعها في كتاب زئير الأسد هي اعتقاده الحقيقي ولـكن لم يكن عنده الشجاعة الـكافية ليظهر بمظهر المنتقد ، ومنهم من يحسن الظن فيه لدرجة كبرى ويقول ان الغيرة على الدين هي التي جعلته يجمع الانتقادات في كتاب ويكتب ردا عليها ولهذا جمعها وكتبها بانها رسالة أتته من يدعيا بن راز كما تقدم وشجع من ساعده ليرد عليها ردا مفحما ولـكن خانه الحظ وكانت النتيجة ان الانتقاد كان قويا والردود كانت ضعيفة ، ذلك لانه بعد أن بذل الجهد في تدوين الانتقادات ورسخ في ذهنه صحتها لم يعد في امكانه عكس الايه وذهبت محاولته سدى للرد ردا مقنعا.

ومن جملة من احسنوا ظنهم فيه كان العالم ( هدل ) شموئيل دافيد لوتساتو ، كان يعده من نوابغ زمانه وكذلك العالم الروحانى العظيم المشهور ( حيدا ) حايم يوسف دافيد ازولاي في كتابه ( شم جدوليم ) اسماء الـكبراء ، اثنى عليه ثناءا عاطرا باعتباره عالما من علماء ايطاليا المشهورين .

هذه لمحة من تاريخ العـالم ليهودا اريه من مردنيه وهذه لمحـة عن رجال التاريخ نكتفي بها الى فرصة أخرى ورب قائل يقول ماذا يكون نصيب الامين هتلر من رجال التاريخ ، انه أحدث انقلابات هائلة وانه قلب كيان العالم رأسا على عقب وانه جرثومة شر تسمم بسببها كل دم في حياة البشر ، فـهل يهمل التاريخ كل هذا ؟

الرد هو أن بعد ان أوقف عند حده ولم يعد له آمال في النصر وبعد أن خططه فشلت وستفشل انشاء الله لم يعد له إلا أملا واحدا وهو ان يذكره التاريخ كاحد العظماء وسيذكره التاريخ ولـكن ليس على الطريقة التي يريدها وهي أن يدرج في صف عظماء التـاريخ ولـكن بعكس ذلك ان التاريخ سيذكر هتلر كعنوان للشر ولـكل اجرام ، ويذكره كلمة مختصرة ( كود) لـكل مؤلفيه وكل خراب ونجم لـكل شر وسيذكره التاريخ لنحل اللعنة وغضب الله على رأسه وعلى اتباعه واذا كان ذكر اسم الصالحين الصديقين للبركة فهو بعكس ذلك يطبق عليه كما له الايه ( امثال ١٠-٧ ) واسم الاشرار ينخره السوس

سلمون ملكاه

القاهرة حاخام السودان

## تحـذير

### من سمحون دافيد سلمون

المطهر بمصر الجديدة شارع العرين نمرة ١٠ ت ٦٢٣٨٥ خوفا من وقوع أي التباس فان سمحون دافيـد سلمون المطهر بالمستشفى الاسرائيلى ابن سمحون سلامون المعروفين بمزاولة مهنة الختان منذ ٨٠ سنة يلفت النظر إلى أن الاشخاص الذين يزاولون مهنة الطهـارة متخذين اسمه للاعلان عن أنفسهم لايمتون بأية صـلة إلى أسرته المعروفة لدى وزرة الصحة والجميع

مكتبة الـكونتوار
٢٠ شارع أبو السباع بالقاهرة
تجدون فيها الـكتب الأدبية والعلمية والتاريخية
والـكتب اليهودية والعبرية وكتب الصلاة وغيرها

# يوسف قطاوى باشا

### بقلم الاستاذ الـكبير ابرهيم المالح

« الا تعلمون ان رئيسا وعظيما سقط اليوم فى اسرائيل »

( صموئيل الثانى ٣ و ٣٨ )

## رئيس الطائفة

— ٤ —

كان قطاوى باشا ابنا لاسرة عرفت بالتقوى والورع ولذلك حرص على يهوديته والمأثور من اسرته فـكان شديد العناية بشؤون الطائفة والسهر على راحتهـا والسعي لـكل ما يعود عليها بالفائدة . ولاريب ان التربية اليهودية الصالحة التي ترباها في اسرته هي التي غمـرت فؤاده بحب اليهودية وأهلته لرئاسة الطائفة

في سـنة ١٩٢٥ بدأت الطائفـة الاسرائيلية المصرية تستقبل عهدا جديدا من التقدم والرقي فقد توفى الى رحمة الله المرحوم موسى قطاوى باشا رئيس الطائفة واستقال سيادة الحاخام الاكبر المرحوم رفائيل هارون بن شمعون وهكذا شغر منصب الحاخام الاكبر ومنصب رئيس الطائفه .

وقد اجتمعت كلمة فريق من وجهاء اليهود في مصر على تنظيم أمور الطائفة ولـما أجريت الانتخابات العامة اشترك فيها عدد كبير من الاهالى وانتخب يوسف قطاوى باشا رئيسا للطائفة .وكان قد أحرز شهرة واسعة بخبرته الواسعة وعلمه الغزير وحسن تصرفه للامـور وحبه الصادق للطائفة وهكذا ظفر هذا الرجل بحب الجميع من يهود وغير يهود وقد أبدت السراى العامرة ارتياحها لهذا الانتخاب الذى اغتبط له الجميع .

وعقدت جمعيـة عمومية أخـرى انتخبت الحاخام حايم ناحوم حاخاما اكبر وفي شهر مارس سنة ١٩٢٥ أخذ الحاخام ناحوم يباشر عمله .

وقد ربحت الطائفة كثيرا باختيارها قطاوى باشا رئيسا والحاخام ناحوم حاخاما وسوف يحدثنا التاريخ عن الفائدة الجزيلة التى عادت على الطائفة من هذا الاختيار إذ عم التقدم كافة مؤسسات الطائفة

• • •

وقد مال قطاوي باشا منذ صغره الى أعمال البر والاحسان ولذلك كان محبوبا من جميع معارفه وأصدقائه العـديدين . واشتهر بعمق الفـكر وحسن المشورة . وكان شديد العناية بتحسين حال مؤسسات الطائفة وتيسير العلم للطلبة والفقراء ولم يكن يتوانى في تقـديم معونته لمجلس الطائفة عندما يطلبها منـه . وكان أول المـكتتبين في كل اكتتاب تقـوم به الطائفة ولم يقنع بذلك بل كان يحث الجمهور على الاكتتاب أيضا . كما كان يلاحظ كافة أعمال المجلس ويعنى بالمسائل التى تعرض عليه . وكان يدعو ابناء الطائفة الى اداء واجبهم نحو طائفتهم على الوجه الا كمل وكان المشتغلون بشؤون الطائفة يلجأون اليه ويستشيرونه في كل كبيرة وصغيرة والى قطاوي باشا يعود الفضل الاكبر في تنظيم أمور الطائفة وماكان ليتم شيء من التقدم أو الاصلاح لولا خبرته وحسن تدبيره وتفكيره السديد .

وكان قطاوى باشا يجيد لغة اليهود المصريين ، بصيرا بعاداتهم وتقاليدهم وتفكيرهم . وقد ارتقى الى هذا المنصب الرفيع بطيبة قلبه وصفاء سريرته وحسن استقامته ونشاطه في تدبير أمور الطائفة ووصول قطاوى باشا الى المناصب الرفيعة في الحـكومة المصرية اكسبته شهرة ومجدا على مجد وصيتا على صيت ولـكنه برغم مشاغله الـكثيرة لم يكن يتوانى في العناية بشؤون طائفته والعطف على اليهود المضطهدين في المانيا.

وتولى قطاوى باشا رئاسة الطائفة عشرين سنة ولـكن هذا المنصب لم يكن ليستنفد نشاطه الجم ولذلك ترأس عدة جمعيات خيرية وأدبية .

وبنـاء على دعوة جورج قطاوى وجاك هفلر وكاهانوف اجتمع في سنة ٩٢٥ لفيف من العلماء والادباء لتكوين جمعية المباحث التاريخيـة اليهودية للعنـاية بتاريخ اليهود في الشرق بنوع عام واليهود المصريين بنوع خاص . وقد عنى الحاخام ناحوم وقطاوى باشا بهذه الجمعية واشترك قطاوى باشا وجاك هفلر وليون محرز في وضع قانون هذه الجمعية وتكونت هذه الجمعية في نوفبر سنة ١٩٢٥ برئاسـة قطاوى باشا

القدس ابرهيم المالح

## العنصرية الارية

### وسيلة للنهب والنصب

ذكرنا في عدد مضى ماقام به الموظفون الالمان الـكبار في بولونيا من بيع جوازات ليهود بولونيين عدوهم فيهـا آريين اقحاحا وقد توسلوا بهذه الارية لنهب أموال هذه الطائفة التعسة وقبل ذلك روينا حوادث مماثلة لهـذه تشهد بجلاء على أن النازي ابتكروا هذه العنصرية وطبقوها بقصد النهب والنصب. واليوم تجيء أنباء رومانيا تقول ان الحـكومة في بوخارست اعتقلت اسكندرستانا فانسكو المراقب العام بوزارة الداخلية لانه باع جوازات مزيفة لجماعة من اليهود الرومانيين ذكر فيها انهم آريون مسيحيون لـكي يتمكنوا من مغادرة رومانيا . وقد استولى بهذه الوسيلة على مبالغ كبيرة من اولائك الذين يرغبون في الفرار من الجحيم الرومانى

## بيان الى الجمهور

بمناسـبة زعم بعض الافراد انهم اصحاب شركة اخوان اشـير . لهذا تعلن شركة اخوان أشير مقاولين نقـل الموتى وأشـغال الرخام من زمن مديد المعروفة لدى عموم الجمهور وخصوصـا للطائفة الاسرائيليه ان اصحـابها هما ايلى ويوسف موسى اشـير فقط وبموجب عقد شركة ومسـجل بالمحكمة المختلطة بنمرة ٤٢١٩ ومقيد بالسجل التجـاري بمحافظة مصر بنمرة ٩٨٩٩ وبنمرة تليفون ٤٤٥٧١ لم يحصل بها ادنى تغيير . وتعلن ايضا انها قد افتتحت لهـا فرعا لعربات نقل الموتا بشارع العباسيه رقم ٩

طبعت بمطبعة جريدة الشمس

بمناسبة مرور اربعين سنة على وفاة

# السيدة عائشة عصمت تيمور

### بقلم الاستاذ ايزاك شموش

في مثل هذا الشهر ( مايو ) من عام ١٩٠٢ ، نجم الأدب العربي بوفاة الاديبة الـكبيرة عائشـة عصمت تيمور ، التى جـددت في العصر الحديث عهد ربات الخدور بالادب ، وساهمت في النهضـة النسائية المصرية بنصيب وافر وقسط عظيم

وهي تمت الى الدوحـة التيمورية الـكريمة التى منحت العربية مالم تمنحه اية اسرة مصرية أخرى ، من لغويين وشعراء وكتاب وقصصيين ، نهضوا بلغة الضاد وآدابها نهضة جبـارة ، وسموا لرفعهما الى مصاف سائر اللغات والآداب الراقية سموا يبعث على التقدير والاعجاب

فالسيدة عائشة هي كريمة « رب السيف والقلم » اسماعيل باشا تيمور ، وشقيقة اللغوي القدير احمد باشا تيمور ، وعمة صديقنا القصصي الشهير محمود بك تيمور الذى يعد بحق خير خلف لخير سلف

وقد ولدت في مدينـة القاهرة سنة ١٢٥٦ هجرية الموافقة لسنة ١٨٤٠ ميلادية وأبدت منذ نعومة أظفارها ميلا قويا للدراسة وشغفا عظيما بالمطالعة ، فتعلمت العربية والتركية والفارسيـة ، وأجادت الـكتابة والنظم في كل منها اجادة غير يسيرة

الا ان والدتها حاولت صرفها عن الادب الى التطريز والنسيج ، ولـكن بدون جدوى ، فنشأ من ذلك بينهما نزاع وصفته عائشـة في مواضع مختلفة من مؤلفاتها ، وعلى نقيض ذلك كان والدها يشجعها على دراسة الادب وممارسته ، وأشارت الى ذلك في مقـدمة ديوانها التركي ـ الفارسي ، فوضعت على لسانه وهو يخاطب والدتها العبارات التالية :

« مادامت ابنتنا ميالة بطبعها الى المحابر والاوراق فلاتقفي في سبيل ميلها ورغبتها وتعالي نتقاسم بنيتنا ، فخـذي «عفت» واعطني «عصمت» واذا كان لي من «عصمت» كاتبة وشاعرة ، فسيكون ذلك مجلبة الرحمة لي بعد مماتي » (١

وقد تحقق رجاء اسماعيل باشا تيمور فـكانت « عصمت » مجلبة رحمة له ، بل ومجلبة شهرة وفخر كذلك

وتزوجت عائشة باكرا جدا في الرابعة عشرة من محمد بك توفيق الاسلامبولى ورزقت منه بـ « محمد » و « توحيدة » غير انها رزئت بفقد هذه الاخيرة قبل أن تتجاوز الربيع الثامن عشر ، فبكتها أحر بكاء الى أن كل بصرها وأصيبت بأرق شديد لبث يختلف عليها الى آخر حياتها

وقـد رثت « توحيدة » بقصيدة رائعة مطلعها :

إن سال من غرب العيون بحور
فالدهر باغ والزمان غدور (٢

وربما كان أجود مافيها البيت التالي:

لو بث حزني في الورى لم يلتفت
لمصاب قيس والمصاب كثير (٣

وقد جمع شعرهـا العربي في ديوان « حلية الطراز » كما جمع شعرها التركى والفارسي في ديوان « شـكوفه » ومن آثارها النثرية مجموعة قصص على نمط « الف ليلة وليلة » دعتها « نتائج الاحوال في الاقوال والافعال » وابحاث اجتماعية معروفة بـ « مرآة التأمل في الامور »

ويتسم شعرهـا بالنزوع الى القديم نزوعا قويا ولاسيما في تشبيهاته واستعاراته وكناياته ، فالالحاظ سيوف والخدود ورود والقدود غصون والاسنان درر ، وباب الممدوح كعبة أولى السجود ، وليس الممدوح سوى كوكب يتألق في سماء العز والمجد ، أو بدر يلمع في ليـالي الشقاء والبؤس الخ ..

والميزة البارزة في شعرها التي تجعل له قيمة أدبية هي الصدق في التعبير عن عواطفها وهذا الصدق اكثر مايتجلى في مراثيها التي تبـكي فيها أعز الناس لديهـا وأحبهم اليها

وقد قصرت شعرها أو كادت تقصره على أغراض ثلاثة :

١ — المدح

ويشكل قسما كبيرا من شعرها ويكاد ينحصر في خديوي مصر الذي يمثل لديها الزعيم السياسي والديني معا ، الجـديرة بالطاعة العمياء والاعظام الذى لا يقف عند حد ، ومما لاريب فيه انها كانت صادقة الولاء في مدحها ولم تتخذه اداة للـكسب كما كان يفعل كثير من شعراء عهدهـا

غير انها اسرفت كثيرا وكثيرا جدا في مدح الخديوى حتى انها لم تتورع من رفعه الى مصاف الملائـكة ونسب أعظم مقدار من اكرم الصفات والمزايا اليه :

لو قيل للشرف اختر قال خدمته
اوقيل للدهر سابق عزمه افتضحا (٤

فالنصر عونك ، والزمان مطاوع
والسعد عبد ، والـكمال صديق (٥

ولا فرق عندها بين خديوى وآخر إذ ان مدحها للخديوية نفسها لا للشخص الخديوي وهذا هو السر في كونها مدحت الخديوي سعيد والخديوى اسماعيل ، كما مدحت الخديوى توفيق والخديوى عباس كانما كل من يتسنم اريكة الخديوية يصبح اهلا للمدح ، وأي مدح

٢ — الرثاء

وقد توفرت على الرثاء بقدر ماتوفرت على المدح ، وكما انها قصرت مدحها أو كادت تقصره على الخديوي ، كذلك قصرت رثاءها أو كادت تقصره على أفراد اسرتها والمقربين اليها فرثت ابنتها ورثت شقيقتها ورثت والدها ووالدتها واستاذها الشيخ ابراهيم السقا الخ .

وفي رثائها أيضا لم تتحرج من الغلو المقيت والاسراف البغيض :

عز العزاء على بني الغبراء
لما توارى البدر في الظلماء (٦

أو :

انى الفت الحزن حتى انني
لو غاب عني ساءني التأخير (٧

وقد برعت في هذا الضرب من الشعر براعة فائقة ، ووفقت الى تصوير لوعتها وحزنها توفيقا عظيما ، مما يدل على انها كانت ترثي عن حرقـة حقيقية ، لا أثر للتكلف فيها

٣ — الغزل

واكثره من الغزل الصوفي الذى يكاد

البقية على الصفحة الرابعة

# حوادث وأخبار

## نهضة جديدة

## جمعية الاصلاح الاسرائيلية
### لمساعدة مجلس الطائفة وتمصير مؤسساته

في منتصف الساعة الثامنة من مساء الخميس أجتمع لفيف من أهل الفضل والادب في مكتب الاستاذ فيتاسو نسينو المحامى تحدوهم رغبة خالصة لخدمة شؤون الطائفة وبحث الوسائل الفعالة لتحقيق هذه الغاية النبيلة . وهذه أسماء حضرات من حضروا الاجتماع : الوجيه رفائيل عدس . الاستاذ فيتا سونسيو المحامى الاستاذ دانيال سابورتا . الاستاذ زكي هرارى المحامى . الاستاذ ليون بيجو المحامى . الاستاذ سعد ليتو ملكي المحامى الاستاذ سليم شالوم . الدكتور الفريد يلوز . سعد يعقوب مالكي صاحب الشمس

ولما اجتمع عقدهم أوقفت الجلسة عشر دقائق حدادا على المرحوم يوسف قطاوي باشا ثم تكلم بعد ذلك الاستاذ فيتا سونسينو فارتجل كلمة بليغة استهلها بقوله :(ان هذا الاجتماع يعادل في أهميته الاجتماع الذى عقد منذ عشرين عاما لاختيار سيادة الحاخام الأكبر حايم ناحوم أفندى. وصاحب الفكرة في عقد هذا الاجتماع وتكوين جمعيتنا الجديدة هو الاستاذ سعد يعقوب مالكي صاحب الشمس إذ جاءني وتحدث الى في موضوع مساعدة مؤسسات الطائفة وتمصيرها وفى نفس الوقت تحدث مع الاستاذ سليم شالوم في هذا الشأن فأعجبنا بتلك الفكرة وأيدناها واعتزمنا نحن الثلاثة اخراجها الى حيز الوجود وأنتم تعرفون ان المدارس عندنا قد تمصرت تماما بفضل لجنة المدارس وعلى رأسها أصلان بك قطاوي بك ومن الواجب ان يشمل هذا التمصير سائر مؤسسات الطائفة أيضا

(ولا يخفى عليكم ان نسبة ضئيلة جدا من أبناء الطائفة يقدمون مساعدتهم لمؤسساتنا ولو اشترك الجميع في هذه المساعدة لكانت حال مؤسساتنا غير ماهي عليه اليوم مع مابلغته من التقدم في السنوات الاخيرة لذلك سيكون من أهم واجبات جمعيتنا الجديدة حث ابناء الطائفة على القيام بواجباتهم نحو هذه المؤسسات التى ترمز الى مكانة الطائفة وان يدفع أكبر عدد ممكن رسوم العاريخاه فتزدهر هذه المؤسسات وتبلغ المكانة التى نرجوها لها جميعا وتحقيقا لهذه الغاية سنطالب بعقد الجمعية العمومية لدافعى العاريخاه كل ثلاثة أشهر لكي يلموا بما تم في الطائفة من أعمال خلال هذه المدة حتى يزدادوا رغبة في مساعدة هذه المؤسسات

(وهذه الجمعية تقوم لغرض معين شرحته لكم وهى لاتضمر سوءا لاحد ولا تنافس أية جمعية من الجمعيات الاسرائيلية الموجودة بل هي تمد لها يدها للمصافحة والتعاون على خدمة الصالح العام)

وقد قوبلت هذه الكلمة بالهتاف والاستحسان

وبعد ذلك دارت المناقشة حول أغراض الجمعية وتكوين لجنة مؤقتة تتولى وضع القانون ودعوة الجمعية العمومية في وقت معين . وقد انتهت المناقشة بانتخاب حضرات الآتية أسماؤهم للجنة المؤقتة

حضرة صاحب العزه رينيه قطاوى بك رئيس شرف

الاستاذ فيتاسونسينو المحامى رئيسا

الوجيه رفائيل عدس نائب رئيس أول

الدكتور الفريد يلوز نائب رئيس ثان

الاستاذ زكي هوارى المحامى سكرتيرا

الاستاذ سعد ليتو ملكي المحامى مساعد سكرتير

الاستاذ سليم شالوم أمين الصندوق

وتكونت لجنة من أربعة أشخاص لوضع القانون وعرضه على الجمعية العمومية واتفقوا على أن يكون اسم الجمعية جمعية الاصلاح الاسرائيلية . واليك بعض أغراض الجمعية :

١ـ معاونة مجلس الطائفة الاسرائيلية والمؤسسات الاسرائيلية الاجتماعية بمدينة القاهرة في تنفيذ أغراضها على أكمل وجه

٢ـ السعي للحصول على مساعدة اكبر عدد ممكن من اسرائيلى القاهرة لتلك المنشئات أدبيا وماديا ، والعمل على انماء ايرادات الطائفة وبالاخص ايراد « العاريخاه » وانشاء راس مال دائم للانفاق من ريعه على المنشآت الاسرائيلية

٣ ـ السعي لتمصير اداره الطائفة واستعمال اللغة العربية لغة رسمية في جميع أعمالها

٤ـ نشر الثقافة العربية والعبرية بين أبناء الطائفة

٥ـ العمل على توجيه أفراد الطائفة الى جميع نواحى الحياة المصرية الخ

• • •

وينتظر أن تعقد الجمعية العمومية لهذه الجمعية في يوم الاحد ٢٨ الجارى الساعة العاشرة والنصف صباحا في قاعة الاحتفالات بمعبد الاسماعيلية

وقد تقابل الاستاذ فيتا سونسينو رئيس الجمعية مع سيادة الحاخام الاكبر في صباح الجمعة وبلغه خبر تكوين الجمعية واغراضها فأعرب له عن ارتياحه لتكوين الجمعية

فنهنىء اللجنة المؤقته ونتمنى لها التوفيق والنجاح في خدمة الاغراض التى تعمل لها

## جمعية الاصلاح
### تتصل بمجلس الطائفة

كلفت جمعية الاصلاح الاسرائيلية رئيسها الاستاذ فيتا سونسينو المحامى بالاتصال بمجلس الطائفة الاسرائيلية وابلاغه تكوين الجمعية وأغراضها واستعدادها لمعاونة كافة مؤسسات الطائفة

## جلالة الملك

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب العزة اسماعيل تيمور بك الامين الاول الى سعادة سفير بريطانيا العظمى لابلاغه تهانى جلالته بعيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة ملك بريطانيا العظمى

## تأبين قطاوى باشا
### في الاسكندرية

أقامت الطائفة الاسرائيلية في الاسكندرية حفلة تأبين للمرحوم يوسف قطاوي باشا في نفس الوقت الذي أقيمت فيه حفلة تأبين في القاهرة يوم الاحد الماضى

## الحاخام سلمون ملكاه

ينتظر أن يسافر الى فلسطين اليوم أو غدا حضرة صاحب السيادة الحاخام سلمون ملكاه حاخام السودان لزيارة البلاد المقدسة حيث يقضى فيها بضعة أسابيع

## سعد الفيومى
### بقلم الاستاذ الكبير ابرهيم المالح

كتب الاستاذ الكبير ابرهيم المالح مقالا عن العلامة سعد الفيومى لمناسبة مرور الف سنة على وفاته وقد خص به الشمس ونرجو أن ننشره في عدد قادم

## في جمعية الشبان

علمنا ان جمعية الشبان اليهود المصريين تستعد لاقامة حفلة تذكارية يوم ٩ يوليو للمرحوم الدكتور هلال فارحي وسنذيع قريبا بيانا عنها

## عائشة التيمورية

نشرنا على الصفحة الثانية مقالا شائقا للاستاذ ايزاك شموش عن ذكرى المرحومة الاديبة عائشة التيمورية وكان موعد نشره في مايو الماضى ولكنه تأخر في البريد

## خطبة سعيدة

تم عقد خطبة الاستاذ الفاضل بيبي كوهين من موظفي شركة الاعلانات الشرقية على الآنسة المصون راشيل الياقيم فنهنىء العروسين وندعو لهما بدوام الهناء والسعادة

## محاضرة أدبية
### في الجمعيه القومية

تلقى الاديبة فيلنسكي من فلسطين والمتطوعة في الجيش البريطاني محاضرة في منتصف الساعة التاسعة من مساء الثلاثاء في الجمعية القومية عن مظاهر النشاط الصناعي والاجتماعي في فلسطين

## وفد التجار العرب
### يقابل المندوب السامى

القدس ـ لمراسل الشمس ـ تقابل وفد يمثل التجار العرب مع المندوب السامى وقد دار الحديث في هذه المقابلة حول محصول القمح الجديد

ننشر في العدد القادم مقالا بعنوان (من يخلف الرئيس) لسيادة الحاخام سلمون ماكاه

## ذكرى العلامة سعد الفيومي
### رسالة من المجلس الملى ليهود فلسطين

بمناسبة مرور ألف عام على وفاة العلامة سعد الفيومى أرسل المجلس الملى ليهود فلسطين الرسالة الآتية الى سيادة الحاخام الاكبر حايم ناحوم :

سيادة الحاخام الاكبر حايم ناحوم

ياصاحب السيادة

نرجو ان تبلغوا يهود مصر تحية يهود فلسطين بمناسبة مرور الف سنة على وفاة العلامة سعد الفيومى العظيم

والشعب اليهودي يحتفل بتكريم ذكرى هذا العالم الجليل الذى دافع عن التوراة ودحض مفتريات خصومها عند ما كان يعيش في مصر

وانا لنذكر بفخر وابتهاج الاعمال التى قام بها لحمل الشعب الاسرائيلى على تكريم التوراة والحفاوة بها ، كما نذكر عنايته باللغة العبرية وشؤون الدين

أما كتابه (الامانات والاعتقادات) فقد كان من أجل الكتب الفلسفية التى ظهرت في العصور الوسطى

لذلك نرجوان تبلغوا اخواننا يهود مصر وهو أن مرور الف سنة منذ ذلك التاريخ لم يضعف ايمان الامة ولم يزعزع عقيدتها واسم سعد الفيومى الذى يذكرنا بالحروب الصليبية وما عانته الامة فيها ليحملنا على الاعتقاد بان هذه الامة سوف تنتصر على خصومها في هذا الوقت العصيب

بالنيابة من المجلس الملى ليهود فلسطين

اسحق بن زبفى . ابرهيم المالح

## تأبين قطاوى باشا
### في القدس

القدس ـ لمراسل الشمس ـ أقيمت حفلة تأبين للمرحوم يوسف قطاوي باشا في معبد ( حال هامشمار ) في يوم السبت ٢٣ مايو وقد حضرها كثير من كبار اليهود السفاراديم يتقدمهم سيادة الحاخام الاكبر بن سيون عوزيال وسائر حاخامى دار الشرع والاستاذ الكبير ابرهيم المالح والاستاذ ابو العافية رئيس طائفة اليهود السفاراديم وسائر أعضاء مجلس الطائفة والدكتور وسينش رئيس طائفة يهود القدس وكثير من يهود القدس

وقد تكلم الاستاذ الكبير ابرهيم المالح مؤبنا قطاوي باشا فأفاض في الكلام على حياة قطاوى باشا من شتى النواحى وعدد أعماله ومناقبه والخدمات التى أداها لمصر وطائفته وكيف انه كان يشمل بعطفه ومساعدته كافة المصريين من أى مذهب كانوا

وقال الخطيب ان اسرة قطاوي من الاسر اليهوديه المصرية القديمة وفي القرن السابع عشر نبغ منها مؤرخ معروف هو ـ السمبرى ـ مؤرخ الفاطميين ولا تزال احدى مخطوطاته محفوظة الى اليوم في جامعة أوكسفورد وأفاض الخطيب في الكلام على الفقيد كمؤرخ وأديب وأثنى على كتبه ورسائله التى وضعها لانها امتازت بعمق الفكرة وسلاسة الاسلوب وجمال المعنى

وبعد انتهاء الخطابة صلى حاخام المعبد صلاة الترحيم ـ هشكبا ـ على روح قطاوى باشا وانصرف القوم بعدها وهم يترحمون على قطاوي باشا ويتمنون له الراحة في جنة الخلد

## قاموس اللغوى بن يهودا
### السعى لاصدار بقية أجزائه

كان اليعزير بن يهودا من اكبر اللغويين العبريين في عصره ومن الانصاف أن يقال انه واضع أساس النهضة اللغوية العبرية في فلسطين إذ انه كان أول من حاول التكلم بهذه اللغة وجعلها لغة حية للتخاطب بعد أن كانت معدودة لغة صلوات وتراتيل وقد وضع هذا اللغوي الجليل قاموسا شاملا في أجزاء عديدة ولقلة ذات يده لم يتمكن من طبعه كله في حياته ولذلك بقيت أجزاء لم ترالنور الى اليوم .

ونظرا لأهمية هذا القاموس فقد تألفت لجان في شتى المدن للمساعدة في اخراجه وطبعه . ويسرنا أن نذيع أن بعض الأفاضل قد أخذوا على عاتقهم تأييد هذا المشروع وينتظر أن يدعي الجمهور للمساعدة في هذا العمل الثقافي الجليل .

وقد علمنا أن الوجيه رفائيل عدس سيقيم بعد أيام في داره حفلة شاي لهذا الغرض يدعى اليها لفيف من أهل الفضل والأدب تأييدا للجهود المبذولة في اخراج هذا القاموس الذى يعد من أجل القواميس العبرية التى الفت في هذه اللغة

ولاشك ان كل مساعدة في اخراج هذا القاموس انما هي مساعدة للثقافة العبرية واعتراف بفضل مؤلف القاموس وتكريم لذكراه وهذا أقل ماينبغي لرجل ضحي كل شىء في خدمة اللغة العبرية

## الوكالة اليهودية
### والتفاهم مع العرب

حضر الاستاذ الياس ساسون من موظفي الوكالة اليهودية في القدس المؤتمر الذى عقده أبناء فلسطين اليهود ( بني هيشوب) وقد تكلم حضرته عن الجهود التى بذلتها الوكالة اليهودية في توثيق عرى التعاون بين اليهود والعرب وتوطيد العلائق الحسنة بينهم وكذلك أشاد بفضل الوكالة في هذه الناحية

## في محاكم الالمان
### بيولونيا المحتلة

روت وكالة بات البولونية ان المحاكم الالمانية في رادوم حكمت بالاعدام على يهوديين اسمهما ابراموفيتش وفيتكشتين لانهما ذبحا ذبيحة لايصرح بها القانون النازى . وحكمت على زوجة الاول بالحبس أربعة أشهر

# ملاحظات سريعة

## في محاكمنا

ترأس سيادة الحاخام يهودا مسلتون ذات يوم جلسة محكمتنا الشرعية بدار الشرع ليحكم في قضية معروضة عليه . وفتحت الجلسة وتقدم المحامى للمرافعة فأخذ يتكلم باللغة الفرنسية فلفت نظره الحاخام الى انه يجهل هذه اللغة ومن اللياقة ان يتكلم باللغة العربية . فلم يحفل المحامى بهذه الملاحظة ومضى في مرافعته فاعاد الحاخام ملاحظته . ولكن ( يقول لين ) فقد مضى المحامى يرطن بالفرنسية حتى يئس الحاخام وضج وصرخ في المحامى وقال له : أنا موش فاهم بتقول ايه ! عاوز أحكم ازاى ! ولكن هذا كله لم يفد في تغيير لغة المرافعة التى لم يفهمها الحاخام لانه رجل دينى شرقى لم يزر السربون ولا مونبليه ولم يخطر بباله انه في بلد شرقى كمصر تحتاج القضايا الشرعية الى الرطانة باللغات الاجنبية

وبعد انتهاء المرافعات باللغة الفرنسية صدر الحكم ـ باللغة الفرنسية أيضا ـ وليس هذا سوى مثال لضرر اللغات الاجنبية بمحاكمنا الشرعية

## عنصرية فيشي

روت البرقيات الاخيرة ان حكومة فيشى أمرت اليهود الفرنسيين ـ علاوة على العنصرية النازيه ـ بان يضعوا على أذرعتهم علامة (خاتم سليمان) باللون الازرق وتكتب في وسطها كلمة (يهودى) بخيوط ذات لون ذهبي

ويظهر ان المسيو لافال الذى يشعر بميل نحو هتلر اكثر من سائر الالمان حتى انه اسف لعدم امكانه وضع فرنسا تحت تصرف الالمان واستخدام أسطولها لتحقيق مآربهم اراد بهذا القرار ان يبرهن على انه من أتباع هتلر المخلصين ولا يقل في هذا عن (كويسلنج) الدنماركى المشهور وأمثاله . واذا كان النازى قد وجدوا في بلاد الاحتلال ( كويسلنجيين) على أتم استعداد لتسليم البضاعة ومساعدتهم على ترسيخ أقدامهم في البلاد واستعبادها فلماذا تخلو فرنسا التى احتلها الالمان من ( كويسلنج فرنسى ) يهيم بحبهم ولا يفكر الا في استرضائهم وكل شىء بأجره . ولذلك عاد لافال المطرود من بتان الى الوزارة وحكم فرنسا بقوة الالمان فهذا ( الكويسلنج الفرنسى) يظن بأمره هذا يهين اليهود ولكن كلمة ( يهودى ) موضع فخر لاصحابها وسيحملها اليهود مفاخرين مباهين بيهوديتهم وروعة رسالتها وسمو أصلها وفضلها على الانسانية وهم لايحزنون ولا يأسفون لهذا التمييز والاستثناء ولسان حالهم يقول مع المتنبي

اذا أتتك مذمتى من ناقص
فهي الشهادة لى بأنى كامل

ان خدمة اليهود لفرنسا أسطع من الشمس في رابعة النهار وهي أعظم من ان تخفى الا اذا حاول جاهل ، أو خائن ان يخفى الشمس بكفه . وفرنسا التى ربحت الحرب الماضية وشكرت معونة اليهود تقلب لهم اليوم ظهر المجن وهذا هو حظ الاقليات في كل زمان ومكان يعيشون تحت رحمة الحوادث كما يعيش الموظف الصغير تحت مزاج رئيسه وقديما قال السموأل الشاعر الاسرائيلى العربي ان جار الاكثرين ذليل ولذلك تقلب حسنات الاقليات سيئات بفعل الخونة والمأجورين من الساسة أمثال كويسلنج ولافال ودوريو الخ . ولله في خلقه شؤون

## دار الشرع أيضا

جاءني خطاب من صديق يقول فيه ان دار الشرع وزعت دعوات حفلة التأبين التى أقيمت للمرحوم يوسف قطاوى باشا يوم الاحد باللغة الفرنسية فقط ويتساءل عن سبب هذا العمل من هيئه (دار الشرع الاسرائيلية المصرية ) وعدم كتابة الدعوات باللغة العربية

واجابة على هذا السؤال نقول ان الامر لايقف عند هذا الحد بل ان هذه الدار التى تمثل الطائفة الاسرائيلية بمصر قد نعت الى الشعب المرحوم يوسف قطاوى باشا بملاحق ـ فيربار ـ كتبت بأسلوب جرت العادة بان يكتب لنعى موظف بسيط وباللغة الفرنسية فقط ويظهر ان الموظف الذى كتب النعي ظن انه موظف في ( حاخامخانة باريس ) أو (فيشى ) ولم يذهب به الخيال الى ان قطاوى باشا رئيس طائفة مصرية شرقية لغتها العربية وكذلك لم يفكر ان هذا الشخص الكريم كان من وزراء الدولة المصرية وله مكانة محترمة مبجلة عند جميع أبناء الشعب المصرى على تعدد مذاهبهم ولذلك أرسل نعيه كانه ينعي شخصا عاديا الى الشعب ولا أدرى ماذا كان رأيه عندما رأى مشهد قطاوي باشا ذلك المشهد التاريخي العظيم ألم يشعر بشىء من الخجل على عمله هذا أظنه لم يستشعر شيئا من ذلك والا لما عاد فقصر دعوات حفلة التأبين على اللغة الفرنسية حقا ان الذوق شىء ليس في الكتب

ملاحظ

جاءتني بعض الردود على كلمة عضو جمعية الشبان سننشرها في العدد القادم

نبيذ وبراندى
ريشون لزيون
من اجود المشروبات

# آداب لغة التوراة

## بقلم الاستاذ الـكبير مراد فرج بك

لسنا نستقصى كل ماق التوراة من أدب التعبير فهو يحتاج الى مؤلف يقوم بذاته وانما نحن نمر ببعض ذلك رمزا الى ما للتوراة من أدب اللغة ولا غرو فاذا هي لم يكن لها مثل هـذا الادب فاين يكون فالتوراة كثيرا ماتحتاج طبعا الى التعبير عن أشياء اذا عبرت عنها بوصفها الصحيح كان فى الوصف مالايحسن فتتحاشى التوراة هذا الوصف وتتحول الى ضده مما لاغضاضة فيه مثال ذلك أنه عند ماطلب الى نوح ان يحمل فى الفلك من كل زوجين اثنين عبر الكتاب طبعا عن الحيوان الطاهر بوصفه هذا الصحيح أما ماهو ليس بطاهر فلم يعبر عنه بالنجس وانما عبر عنه بغير الطاهر أنظر التكوين ٧ - ٢

وحين أرادت التوراة أن تذكر البغى من النساء والرجال منعاً لهما قالت عن المرأة « قدشـه » بكسرين ممالين ففتح ممدود وعن الرجل ( قدش ) بفتح فكسر ممال ممدود من مادة قدش يقدش هو عبريا بالشين من أسماء الاضداد كقولك البصير بدل الضرير والملآن بدل الفارغ انظر التثنية ٢٣ - ١٨

وأيوب من جملة تقواه وتقربه الى الله قبل ان يمسه الضر جعل يستغفر لبنيه ويضحى لهم قال ربما باركوا الله فى سرهم وظاهر ان معنى البركة هنا ضدها ولكنه لم يرد ان يعبر عن المعنى الصحيح بلفظه فعبر بضده لفظا وهو البركة انظر ايوب ١ - ٥

ولما شهد الشاهدان زورا على نابوت قالا انه بارك الله والمراد كما تقـدم معنى العكس انظر الملوك ١ - ٢١ - ١٣

وفى أمثال سليمن ٢٧ - ١٤ (مبارك صاحبه بصوت عال باكرا فى الصباح فلة تحسب له) أى لعنة والمبارك معناه اللاعن من اسماء الاضداد كالتقدم والمثل فى كتابى الامثال هو مباركا ويلك من هذا الصباح ليحسن عليك قـلا فى الصباح أى يامباركا والقل بضم فتشديد كالقلة ضـد الكثرة ومنه معنى اللغة عـبريا قلت فالويل يقينا لمن يلعن الناس بلا ذنب

مراد

# السيدة عائشة عصمت تيمور

## بقلم الاستاذ ايزاك شموش

( بقية المنشور على الصفحة الثانية )

يكون مقصورا على الرسول العربى محمد بن عبد الله ، وقـد مهدت له بـ « قالت مستغيثة » أو « قالت توسلاء » ومااشبه

ومن أروع قصائدها فى هذا الغزل الدينى ميميتها التى مطلعها :

أمن وميض مرى فى حندس الظلم
ام نسمة هاجت الاشواق من أضم (٨

حيث تقول :

روحى الفداء ومن لى ان اكون له
هذا الفداء وموجودى كمنعدم
وما هى الروح حتى افتديه بها
وهى البغاث بغار الظلم والظلم (٩

وتتخلل بعض قصائدها ابيات قليلة فيها عن نفسها حـديث لا يخلو من فخر وتحد :

ولقد نظمت الشعر شيمة معشر
قبلى ذوات الخدر والاحساب
وخصصت بالدر الثمين وجامت الـ
خنساء فى صخر وجوب صحاب (١٠

كما لا يخلو من اشارة مزهوة الى فضلها على سائر النساء اللواتى إن نظرن فى المرآة فللتجمل والتزين ، واماهى:

جعلت مرآتى جبين دفاترى
وجعلت من نقش المداد خضابى
كم زخرفت وجنات طرسى انملى
بعذار خط أو اهاب شباب (١١

ومع انها شاعرة لاناثرة ، فقد لجأت الى النثر احيانا لمعالجة بعض القضايا النسائية كقضية السفور والحجاب مثلا التى اثارها فى عهـده المصلح الاجتماعي الـكبير قاسم بك امين ، الا انها لم تبد فى هذه القضية رأيا صريحا كما انها لم تثبت على رأى واحـد بصددها ، فقد يفهم انها حجابية من الابيات التالية :

بيد العفاف اصون عز حجابى
وبعصمتى اسمو على اترابى (١٢
ماساءنى خدرى وعقد عصابتى
وطراز ثوبى واعتزاز رحابى
ماعاقنى حجلى عن العليا ولا
سدل الخمار بلمتى ونقابى
عن طى مضمار الرهان اذا اشتكت
صعب السباق مطامح الركاب (١٣

كما يفهم انها سفورية من الجملة التالية:
«وانا بين جدران الخدر ، كقطاط سجنها المطر ، وحاقها عن الانسياب برق يخطف البصر» (١٤

واما موقفها من قضية المرأة المسلمة فهو موقف المحافظات المسرفات فى المحافظة ولا أدل على ذلك من بحثها «مرآة التأمل فى الامور» حيث تصطدم لسان فقهاء الاسلام لمعالجة مواضيع على جانب كبير من الخطورة ، فتؤيد الآية القائلة بأن الرجال قوامون على النساء (١٥) كما تؤيد الآية المتفرعة عنها التى تتطلب فى الشهادة رجلين أو رجلا وامرأتين (١٦) وتخلص من ذلك الى استنكار بحث الشبان حين الزواج « عن الحلى والحلل والضياع والعقار لا عن النسب والتـدين والعفة والوقار » (١٧

وتصب جام غضبها على الرجال الذين يتركون سلطتهم تنتقل الى زوجاتهم وتضرب لهم مثلا بأسد عهد الى اللبؤة بأمر الفريسة فصارت تلتهم أطايبها وتلقى اليه بفضلاتها فاذا استشاط الاسد غيظا وسألها عن ذلك أجابته :

« لم انس فضلك ولم اجهل قدرك ، ولـكن كان ذلك مذ كنت انت انت ، وانا انا ، واما الآن فقد انعكس الحال وصرت انت وانا انت فلك على ما كان لى عليك ، فاغتم الاسـد ورجع على نفسه باللوم رجوعا وآلى على نفسه ان لايستعين بها على الصيد ولومات جوعا» (١٨

وهذا المثل ـ كالامثلة النثرية التى تقدمته ـ يدل دلالة واضحة على أن صلة نثرها بالقديم وثيقة كصلة شعرها ، ان لم تكن أقوى وأشد ، إذ جرت فيه على نسق المقامات وكليلة ودمنة فأغرقته فى فيض من المحسنات البديعية، اللفظية منها والمعنوية ، وافعمته بالامثلة على السنة الطيور والحيوانات

وعلى كل فما لاريب فيه ان تأثيرها فيمن تتلمذ عليها من ذوات الحجال كان عظيما ، ولا سيما فى الاديبتين النـابهتين أمينة نجيب وباحثة البادية ( ملك حفنى ناصف) اللتين برزتا على اقرانهما ونعمتا بشهرة أدبية واسعة

ونحن إذ نذكر اليوم السيدة عائشة عصمت تيمور ، نذكر أول من رفعت لواء الأدب من ربات الخدور فى النهضة الحديثة ، وأول من لجأت فى العصر الاخير لبيان بنات أفكارها الى روائع النظيم والنثير

١) ديوان « شكوفه » ـ المقدمة
٣٦٢) ديوان « حلية الطراز » ص١٧
٤) « « ص١٥
٥) « « ص٢٢
٦) « « ص٢٨
٧) « « ص١٩
٨) « « ص ٤
٩) « « ص ٥
١٠،١١،١٢) « « ص ٣
١٣) « « ص ٤
١٤) « بلاغة النساء فى القرن العشرين » ص٩٢
١٥،١٦) « « ص٩٥
١٧) « « ص٩٦
١٨) « « ص١٠٠

القدس إزاك شموش
استاذ الادب العربى الحديث
بالجامعة العبرية

## رجال الاصلاح الدينى

عقد ٦٠ حاخاما من الاصلاح الدينى (ريفورم) فى امريكا مؤتمرا فى اتلانتيك سيتى وكانت نيتهم متجهة الى اتخـاذ قرار بمناوئة الحركة القومية ولـكنهم لم يجرأوا على اتخاذ هـذا القرار ، وعقب انتهاء مؤتمرهم قرروا تأييد المشروعات الاقتصادية التى يقوم بهـا اليهود فى فلسطين

## العلاقات التجارية

بين ايران وفلسطين

أدلى وزير التجارة فى ايران بحديث قال فيه ان القيود التى كانت مفروضة على واردات فلسطين قد الغيت بقصد تنشيط التبادل التجارى بين البلادين وهذه الخطة ستجرى عليها الحـكومة مع سائر بلدان الشرق الادنى

# العداء للسامية والرق سواء

## لورد يقترح مكافحة العداء للسامية

عقدت جمعية المباحث التاريخية الاسرائيلية فى لندن حفلة تذكارية للمرحوم لوسيان ولف رئيسها السابق وقد حضرها كثير من العلماء والادباء وبعض كبار الساسة واعضاء البرلمان وكان اللورد هاروود من خطباء هذه الحفلة التذكارية وقد تطرق فى كلامه الى الاضرار التى أصابت اليهود من جـراء العداوة الضالة التى يروجها الالمـان ضد اليهود لاغراض سياسية منهـا بث التفرقـة والخصام بين أبناء الوطن الواحد لتنهار وحدته وتتشتت كلمته ويعجز عن المقاومة اذا ماهدده الالمان بالغزو . فقال اللورد هاروود ان العداء للسامية خطر اجتماعى ينبغى لدول العالم بعد الحرب ان تتفق على محاربته وسن القوانين الصارمة لهذا الغرض لـكي لايجرؤ مشعوذ على استغلال العواطف واثارتها على جماعات المواطنين خـدمة لمآربه أو لجماعة من الاجانب ويجب ان ينص على أن التشهير بالسامية عمل مخالف للقانون يعاقب عليه بشدة وصرامة وهو لايقل فى خطورته واضراره بالانسانية عن الاتجار بالرقيق وعد العداء للسامية والرق سواء فى الاضرار بالانسانية و كرامتها

## عبيد النازى

يقتدون بهم فى النهب

أصدرت حكومة بلغاريا امرا يقضى بنقل أملاك السـاميين غير الآريين الى أيدى الاريين ابتـداء من أول يونيو الحالى وهكذا تدل العنصرية على انها وسيلة للنهب والسرقة لا اكثر ولا أقل

رجال مدينة الاطفال

يعود الينا سبنسر ترامى وميـكي رونى فى هذا الفيلم ولا نظننا فى حاجة لأن نتحدث عن أهمية هذه الرواية التى تعالج طائفة من المشاكل الاجتماعية التى مازالت الدول جميعها تسعى لمعالجتها على ضوء المذاهب الحديثة فى التربية والفيلم يعرض الاسبوع الثانى بسينما مترو

ابرهيم ساسون وولده
محل تخليص صادر ووارد وترانزيت شارع كنيسة الموارنه بالاسكندرية
ص ب نمرة ٧٤٨
هذا المحل من أقدم وأشهر محال التخلص فى الشرق

# راى وزير تشيكى

## فى تسوية المسألة اليهودية

أقامت اللجنة الفرعية للؤتمر اليهودى فى لندن حفلة تكريم للمسيو ارنست فيشر ممثل يهود تشيكوسلوفاكيا فى مجلس الدولة التشيكية بلندن وقد حضر هذا الاحتفال كثير من كبار التشيك وغيرهم وبعض الوزراء التشيك . وخطب المسيو ريفكا وزير خارجية التشيك فقال : انه لمن الظلم حقا ان تترك تلك المسألة تحت رحمة كل دولة لـكي تحلها وفق هواها ومن الواجب ان تحل هذه المسألة حلا دوليا بعد الحرب

وكذلك خطب غيره كثيرون مظهرين ماتحمله اليهود التشيك من ظلم وحيف تحت حكم النازي بسبب وطنيتهم واشاد الخطباء بتضحيات اليهود التشيك وحبهم لوطنهم واثنوا على تعاون اليهود والتشيك واحتمالهم الضيم معا وسوف ينعمون معا فى ظل الحرية الوارف بعد انكسار الالمان وتحرير البلاد من نيرهم

## قاض عربى

فى تل ابيب

تعين الاستاذ ابو قعود المحامى من يافا قاضيا للصلح فى تل ابيب وهو أول قاض عربى يعين فى هذا المنصب والاستاذ ابو قعود يجيد التـكلم بالعبرية

— سمحت حكومة كوبا لعشرين الف مهاجر يهودي بدخول بلادها بواسطة حكومة الولايات المتحدة

# تل ابيب

## مدينة العلم والفن

نشرت جريدة البروجريه اجيبشيان فى عددها الصادر صباح الجمعة كلمة عن معرض الفن الفرنسى الذى أقيم فى متحف تل أبيب وقد اثنت الجريدة على هذه المعروضات وحسن تنسيقها وجمال الصور المعروضة وكيف ان هـذا المعرض مثل الفن الفرنسى فى أروع مظاهره

وبعد ذلك تكلمت الجريدة عن تل أبيب فقالت أن هذه المدينة أصبحت تضم عددا وفيرا من مشاهير العلماء والفنانين الذين لجأوا الى فلسطين من شرق أوروبا فرارا من مظالم النازي

وقد شكرت الجريدة من اشتركوا فى تنظيم هذا المعرض الفنى الفرنسى ومن عرضوا فيه معروضاتهم اذ برهنوا بذلك على اكبارهم للفن وتقديرهم لرجاله

## اللهم انتقم

من أعداء الانسانية

القدس ـ لمراسل الشمس ـ يؤخذ من مانشرته الصحف هنا ان عدد اليهود الذين قتلهم النـازي فى بلاد الاحتلال بروسيا منذ بدء الهجوم الروسى يبلغ ٢٠٠ الف نفس

لندن (ن . ب . ر) أصدر مولوتوف وزير خارجية روسيا مذكرته الثالثة عن فظائع الالمـانيين وقـد وجهها الى جميع الحكومات التى بينها وبين روسيا علاقات دبلوماسية وقال فيهـا ان حكومة هتلر وشركاءها لن يفروا من مسؤوليتهم وسيستحقون العقاب عـلى كل ماجنت ايديهم

وارتكبت هذه الفظائع تنفيذا لخطط وضعتها الحكومة الالمانية بعناية وتفصيل دقيق ونفذت باوامر من القيادة الالمانية العليا ووزعت الحـكومة التشيكية فى لندن على ممثلى الدول مذكرة عن فظائع الالمانيين فى تشيكو سلوفاكيا

# فظائع الالمان في بولونيا

## تستفظعها جريدة سويدية

نقلت جريدة «سوسيال ديمقراطن» السويدية شذرات من مقال نشرته جريدة «همبورجر مورمو بنلاط» الالمانية وقد قالت فيه ان الموتى فى الحى اليهودي فى ورسو قد كثر عددهم لدرجة لم يعد أحد يحفل بهم وقد أصبحت الجثث تلقى فوق بعضها فى حفرة عمقها عدة أمتار ، حتى ان أهالى الميت لم يعودوا يشيعونه من فداحة الحالة التى يعيش فيها الاهالى . وكثيرا ما يعثر النـاس فى الصباح على جثث المتوفين فتجمع من هنـا وهناك وتلقى فى الحفر

وبعد ان نقلت الجريدة السويدية هذا الـكلام من الجريدة الالمانية علقت عليه بقولها انه ما كان أحد يصدق هذا الوصف لولا انه منشور فى جريدة المانية لاتشعر بشىء من العطف الانسانى نحو اولئك اليهود التعساء وهي تنشر هـذا الوصف كانمـا لا تتحدث عن بشر وادميين

## معهد لوبلين

يصادره الالمان

يعد المعهد الدينى فى لوبلين (بشيبا) من أهم المعاهد الدينية اليهودية فى شرق أوربا وفى هذا المعهد مكتبة غنية بالكتب والمخطوطات تجمعت فيها خلال أجيال. وفى يوم ٢٥ مايو الماضى عمد الالمان الى مصادرة هـذه المـكتبة واغلاق المعهد الدينى وتشريد الطلبة

العنصرية فى بلجيكا

— أمرت السلطات الالمـانية فى بلجيكا اليهود بأن يضعوا على أذرعتهم علامات خاتم سليمان من القماش الازرق

الجماهير تطلب من الاستاذ توجو مزراحى امتداد عرض الفيلم المصرى

ليـــــلى

تمثيل الفنانة ليلى مراد والاستاذ حسين صدقي
يعرض حاليا بسينما الكوزمو بمصر ـ ٤ حفلات يوميا
الاسبوع الحادى عشر ـ توزيع منتخبات بهنا فيلم